

LINGUA ITALIANA

Docente: Antonella Lagravanese

PROGRAMMA DEFINITIVO CLASSE 5 AFM

A.S. 2025-2026

MODULO 1 - TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

IL POSITIVISMO: l'ideologia del progresso, l'emancipazione femminile, cultura di massa
il vero nel romanzo: Naturalismo e Verismo.

GIOVANNI VERGA

La vita

Le idee e la poetica: il romanzo sperimentale

Le opere:

Ciclo amoroso: Storia di una capinera, Una peccatrice, Eros, Eva, Tigre reale

Nedda

Novelle rusticane

Vita dei campi: La Lupa, Rosso Malpelo

Il Ciclo dei Vinti: i Malavoglia, Mastro don Gesualdo

MODULO 2 - IL DECADENTISMO: la crisi del Razionalismo, le nuove idee di decadenza, il culto della bellezza, il Simbolismo e l'Estetismo

La scapigliatura e i poeti "maledetti"

OSCAR WILDE

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita: il suo ruolo nella vita politica del tempo

Le idee e la poetica: il superuomo, il panismo, il poeta come esteta

Le opere:

Il Piacere

L'Innocente

Le Laudi: Alcyone (La pioggia nel Pineto)

GIOVANNI PASCOLI

La vita e la formazione culturale

Le idee e la poetica: il fanciullino

Le opere:

Myricae

X agosto

Temporale

MODULO 3 - IL PRIMO NOVECENTO

La differenza fra il romanzo dell'Ottocento e il romanzo del Novecento

La nascita della psicoanalisi

ITALO SVEVO

La vita e la formazione culturale

Le idee e la poetica: la figura dell'inetto

Le opere:

Senilità

La coscienza di Zeno

LUIGI PIRANDELLO

La vita e la formazione culturale

Le idee e la poetica: il metateatro e l'umorismo

Le opere:

Il fu mattia Pascal

Uno, nessuno e centomila

La patente

Novelle per un anno

EUGENIO MONTALE

La vita e la formazione culturale

Le idee e la poetica: il concetto di correlativo oggettivo

Le opere:

Ossi di seppia

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita e la formazione culturale

Le opere:

Mattina

Soldati

San Martino del Carso

PRODUZIONE SCRITTA

Testo argomentativo: tipologia A, B, C

TESTO IN USO

Scoprirai leggendo : Paolo di Sacco, Paola Manfredi

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

--

Il Docente	Gli Alunni
Antonella Lagravanese	

Arezzo 10 Giugno 2025